

Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, a los diecinueve días del mes de abril de dos mil diecisiete, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Daniela Speranza, Diana Sanchez y Pablo Martínez Pessi, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la convocatoria 2016 de Montevideo Filma, fondo que otorga la Oficina de Locaciones Montevideanas del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 1.300.000 (pesos uruguayos un millón trescientos mil) distribuidos de la siguiente manera:

Proyectos de ficción

1 apoyo de \$ 700.000 (pesos uruguayos setecientos mil)

Proyectos documentales

2 apoyos de \$ 300.000 (pesos uruguayos trescientos mil c/u)

Pasan a Jurado 5 proyectos en la Categoría Ficción y 14 en la Categoría documental.

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

Categoría Ficción

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
ALELI	AGUSTINA CHIARINO	700.000	700.000

PROYECTO SUPLENTE: LA QUERENCIA	ANDREA POLLIO
--	---------------

Categoría Documental

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
EL CAMINO DE ALLAH	SANTIAGO LÓPEZ	300.000	300.000
LOS SUEÑOS DE MI PADRE	JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ	300.000	300.000

Fundamentación:

FICCIÓN

Por su fortaleza en el guion y su interesante retrato de vínculos familiares en un momento de cambio a Alelí presentado por Agustina Chiarino.

DOCUMENTAL

Por abordar un tema importante actualmente, con un personaje interesante y una propuesta narrativa sólida a El camino de Allah presentado por Santiago López.

Por plantear una propuesta audaz e intimista sobre la que construye una narrativa y un personaje a través de objetos, al mismo tiempo que el autor va develando sus propio mundo interior a Los sueños de mi padre presentado por Juan Ignacio Fernández.

Daniela Speranza

Diana Sánchez

Pablo Martínez Pessi