



**Montevideo  
Socio Audiovisual**

**Montevideo DESARROLLA**

ACTA: En Montevideo, a los 14 días de noviembre de dos mil diecisiete, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Viviana Saavedra, Ricardo Pisano y Guillermo Casanova, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la segunda convocatoria 2017 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, que otorga apoyos para Desarrollo luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 1.570.000 (pesos uruguayos un millón quinientos setenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

**Largometrajes de ficción:** 2 apoyos de \$325.000 (pesos uruguayos trescientos veinticinco mil c/u).

**Largometraje documental:** 2 apoyos de \$270.000 (pesos uruguayos doscientos setenta mil c/u).

**Serie de TV ficción:** 1 apoyo de \$190.000 (pesos uruguayos ciento noventa mil).

**Serie de TV documental:** 1 apoyo de \$190.000 (pesos uruguayos ciento noventa mil).

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

**CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>Matarife</b>	Rafael Antonaccio	325.000
<b>La última reina</b>	Francisco Magnou	325.000

**CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>El anhelo del alma</b>	Germán Ormaechea	270.000
<b>El Pirata</b>	Margarita Brum	270.000

## CATEGORÍA SERIE DE TV FICCIÓN

Proyecto	Presentado por	Monto asignado (pesos uruguayos)
LA PESTE	Guillermo Carbonell	190.000

## CATEGORÍA SERIE DE TV DOCUMENTAL

Proyecto	Presentado por	Monto asignado (pesos uruguayos)
AIRE	Micaela Solé	190.000

## FUNDAMENTACIÓN

### Categoría largometraje de Ficción

Por el enfoque creativo y original de un fragmento de la historia reciente del Uruguay durante la veda de la carne. Se destaca el tratamiento y la coherencia entre las intenciones preliminares y el producto presentado, el premio es para **MATARIFES**.

Por su idea original con un gran potencial para desarrollar. Sedujo especialmente la posibilidad de hacer una película de ciencia ficción desde la perspectiva femenina y los conflictos de género. El premio es para **La última reina**.

### Categoría largometraje documental

Un registro necesario de una mujer referente en la historia de la danza que rescata sus características polifacéticas y una visión de salud y libertad imprescindible de documentar, el premio es para **El anhelo del alma**.

Un muy buen tratamiento de un personaje que resumen en su doble condición de exiliado político y de persona discapacitada una valiosa historia personal que se enfrenta al desafío del paso del tiempo, el premio es para **El Pirata**.

### Categoría serie de tv de ficción

Por su excelente trabajo integral de guion y propuesta de realización. Una idea original de proyección internacional, el premio es para **LA PESTE**.

**Categoría serie de tv de documental**

Por plantear un novedoso plano de nuestro pasado reciente que humaniza la figura de los detenidos desaparecidos, el premio es para **AIRE**.

Viviana Saavedra

Ricardo Pisano

Guillermo Casanova