



Julián Goyoaga

Realizador, montajista y productor nacido en Montevideo, Uruguay. Co-fundador de la productora Raindogs Cine, donde desarrolla proyectos de cine y televisión. Productor ejecutivo y co-montajista de los largometrajes Anina (2013, estrenada en el Festival de Cine de Berlín) y de Una noche sin luna (2014, estrenada en el Festival de Cine de San Sebastián). Director de los cortos El hombre muerto y Tanto tiempo, co-director de Matrioshka. En 2017 se estrena su primer largo como director, el documental “Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas”. También co-montajista de los largos “El Cuarto de Leo” (2009) y Cenizas (2018), montajista del mediometraje “Caddies” (2015) y de varios cortometrajes. Docente de Montaje en la Escuela de Cine del Uruguay.