



#5

# DETOUR

FESTIVAL DE CINE NUEVO

## 10 al 14 de octubre

auditorio nelly goitiño - cinemateca pocitos - centro cultural de españa



festivaldetour.com.uy

## 1| #5 DETOUR

El *DETOUR: Festival de Cine Nuevo* es una fiesta anual que celebra y premia a lo mejor del cine nacional emergente. Su 5ta edición se desarrollará del 10 al 14 de octubre en el Auditorio Nelly Goitiño, en Cinemateca Pocitos y en el Centro Cultural de España. Estarán en competencia casi 70 películas entre largos, medios, cortos y videoclips, además de un Laboratorio de Series Web, un Desafío de cortos, estrenos de series nacionales y muestras paralelas.

## 2| COMPETENCIA MEDIOS Y LARGOMETRAJES

Integrada por 12 largometrajes de ficción y documental que son primeras y/o segundas obras.



### **Detrás del mito**

Marcelo Rabuñal / Uruguay / 2017 / 67' / Documental - [Ver trailer](#)  
*Jueves 12, 19.15, Cinemateca Pocitos*



### **Dos orientales**

Sofía Casanova, Sofía Córdoba / Uruguay / 2017 / 70' / Documental - [Ver trailer](#)  
*Viernes 13, 21.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **El candidato**

Daniel Hendler / Uruguay, Argentina / 2016 / 84' / Ficción - [Ver trailer](#)  
*Jueves 12, 17.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **El molino quemado**

Martín Chamorro, Micaela Domínguez Prost y Cecilia Langwagen / Uruguay / 2017 / 77' / Documental - [Ver trailer](#)  
*Sábado 14, 17.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **El sereno**

Oscar Estévez, Joaquín Mauad / Uruguay, Argentina / 2017 / 89' / Ficción [Ver trailer](#)  
*Viernes 13, 17.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **Los modernos**

Mauro Sarser y Marcela Motta / Uruguay / 135' / Ficción - [Ver trailer](#)  
*Viernes 13, 19.15, Cinemateca Pocitos*



### **Mi mundial**

Carlos Morelli / Uruguay, Argentina, Brasil / 2017 / 200' / Ficción - [Ver trailer](#)  
*Jueves 12, 21.00, Sala Héctor Tosar - Auditorio Nelly Goitiño*



### **Mirando al cielo**

Guzmán García / Uruguay / 78' / Documental - [Ver trailer](#)  
*Martes 10, 21.00, Cinemateca Pocitos*



### **Nueva Venecia**

Emiliano Mazza / 2016 / 80' / Uruguay / Documental - [Ver trailer](#)  
*Miércoles 11, 21.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **Pecera**

Emiliano Grassi / 2017 / 69' / Uruguay / Documental - [Ver trailer](#)  
*Miércoles 11, 17.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **Preso**

Ana Tipa / 2016 / 91' / Uruguay / Documental - [Ver trailer](#)  
*Jueves 12, 21.00, Sala B - Auditorio Nelly Goitiño*



### **Wilson**

Mateo Gutiérrez / 2017 / 104' / Uruguay / Documental [Ver trailer](#)  
*Sábado 14, 19.15, Cinemateca Pocitos*

## **3 | COMPETENCIA CORTOS DOCUMENTAL**

Una selección de 8 documentales cuyos directores aún no tienen largometrajes.

- Alegres mensajeros** | Clara Panelles / 2016 / 21'
- Brenda** | Pablo Texeira / 2017 / 5'17"
- Chinina** | Andrés Failache / 2016 / 3'35"
- Irina** | Flavia Quartino, Lucía Garibaldi y Patricia Iccardi / 2017 / 15'29"
- La creciente** | Juan Martín Xavier / 2017 / 5'40"
- Las hojas** | Valentina Baracco / 2017 / 6'
- Trenes** | Camila Pilatti / 2017 / 16'08"
- Voces del humedal** | Yohnattan Mignot / 2016 / 18'

## **4 | COMPETENCIA CORTOS FICCIÓN**

Compiten 19 cortometrajes de ficción de directores que no hayan realizado un largometraje aún.

- Asincronía** | Juan Manuel Solé / 2016 / 8'
- El animal preferido de Dios** | Marco Bentancor, Alejandro Rocchi / 2017
- El autor** | Sebastián Ferreira / 2016 / 22'30"
- El círculo negro del escorpión rojo** | Emiliano Montes de Oca / 2015 / 17'
- El filete del comandante** | Lorenzo Tocco / 2016 / 8'
- El turno** | José Elizalde / 2016 / 6'30"
- Entre las sierras** | Eduardo Granadsztejn / 2017 / 13'
- Finiquitada** | Fernanda Piñeiro / 2015 / 10'
- Hace frío en Barcelona** | Ilén Juambeltz / 2016 / 10'15"
- Hard to be a vampire** | Cristhian Orta / 2017 / 9:30 min
- La forete de la Lune** | Lucía Nieto / 2017 / 3'49"
- La peste** | Guillermo Carbonell / 2017 / 10'
- Las despedidas** | Damián Sansone / 2017 / 14'
- Línea roja** | Nicolás Bottero / 2017 / 3'
- Paula** | Juan Enciso / 2017 / 16'



**Polyester** | Julián Nogues / 2017 / 3'31''  
**Un viernes de noche** | Bruno Cancio / 2017 / 17'  
**Variaciones** | Martín Klein / 2016 / 7'  
**Wish** | Guillermo Trochón / 2017 / 6'52''

## 5I COMPETENCIA CORTOS ANIMACIÓN

Integran esta categoría 5 películas de animación de directores que no tienen largometrajes.

**Hucho Hucho** | Juan Carve / 2017 / 5'14''  
**Irma** | Alejo Schettini, Germán Tejeira / 2017 / 5'38''  
**La doncella y la muerte** | Mario Duomarco / 2017 / 2'11''  
**Más que palabras** | Lucía Duclosson / 2015 / 4'  
**Willie and the foxtrot** | Santiago Uriarte / 2017 / 2'6''

## 6I COMPETENCIA VIDEOCLIPS

Esta terna está integrada por 21 obras de directores que no tienen largos realizados todavía.

**432 (Papina de Palma)** | Magui Mieres / 2017 / 2'55''  
**Abre el clash (The mongos)** | Adrián Barrera / 2017 / 1'28''  
**Acné (The mongos)** | Alan Futterweit / 2017 / 50''  
**Bios (Iván y Los terribles)** | Santiago González / 2017 / 3'51''  
**En el barrial (Diego Presa)** | Bruto Audiovisual / 2017 / 3'26''  
**Eructo de semen (Carmen Sandiego)** | Gonzalo Torrens / 2017 / 3'29''  
**Ese lugar sin forma (Eli Almic)** | Sofía Córdoba / 2016 / 3'46''  
**Gastón (Ruben Rad)** | Verónica Rodríguez / 2017 / 3'44''  
**Gurí (Cuarteto Ricacosa)** | Agustín Álvarez / 2017 / 5'  
**Horse of fire (Sr. La muerte)** | Malandro / 2017 / 3'  
**Little tiger (Delouners)** | Juan Gonnet / 2016 / 3'53''  
**No me sumás (Phoro)** | Federico Grampín / 2017 / 3'217''  
**No voy a estar (Daniel Jaques)** | Juan Enrique Peirano / 2016 / 3'30''  
**Paraíso (Fixión)** | Daniel César Bonilla / 2016 / 6'5''  
**Pollos a caballo** | Juan Enciso / 2017 / 2'51''  
**Qué sería de mí (11 tiros)** | Matías Bello, Diego Viera / 2017 / 4'35''  
**Salir (La mujer pájaro)** | Alain Mauricio Gómez Sáez / 2017 / 4'30''  
**Send more gasoline (Desert of Mars)** | Maximiliano Contenti / 2017 / 4'21''  
**Sintiendo lo que yo (Paula)** | Ilén Juambeltz / 2017 / 3'56''  
**Sueño de conejo (Mux)** | Sofía Córdoba / 2016 / 5'17''  
**Superpancho** | Alan Futterweit / 2015 / 3'25''

## 7| DESAFÍO

Es un concurso de cortometrajes que como dice su nombre, busca ser un desafío al momento de la realización del mismo. A partir del lanzamiento de la consigna los realizadores tiene un plazo de pocos días para su concreción. Las obras a presentar tienen que ser filmadas en un plano secuencia (una sola toma sin cortes), en una única locación y con una duración máxima de cinco minutos. Este año la locación seleccionada es playas de Montevideo o Canelones.

Toda una empresa que motiva a cada vez más realizadores. De todos los cortos que se presentan se seleccionan 10 que son exhibidos durante el Festival y luego un Jurado elige a los mejores.

## 8| LABORATORIO DE SERIES WEB

Desde su creación el DETOUR: Festival de Cine Nuevo ha buscado fomentar y dar espacio de exhibición a nuevos caminos y formatos audiovisuales. Es por esta razón que en su quinta edición el DETOUR abre la convocatoria a Laboratorio para proyectos de serie web en desarrollo o producción.

Los talleristas son Tian Cartier y Martín Longo, de la productora argentina [Calma Cine](#)  
Las inscripciones cierran el 29 de setiembre.

## 9| HOME MOVIE DAY

El [Home Movie Day](#) es un evento internacional que busca llamar la atención sobre la importancia de preservación del patrimonio audiovisual y la memoria colectiva. Anualmente, en varias ciudades del mundo, voluntarios ponen a disposición tecnología y conocimientos para brindar la oportunidad a todos aquellos que quieran ver y compartir sus propias películas caseras y familiares. Este año se suman a las actividades del festival DETOUR, para compartir películas caseras y amateurs.

*Sábado 14, 16.00 a 19.00, Centro Cultural de España, Entrada libre*

## 10| MUESTRAS

- **SERIES** es una selección en la que por un lado, presentamos una serie para televisión realizada con fondos estatales para cine y que en una función exclusiva para el DETOUR presenta sus primeros tres episodios promocionando su inmediato estreno en las pantallas chicas. Por el otro lado, Daniel Hendler, exhibe por primera vez en pantalla grande una serie-web producida para el canal argentino argentino UN3TV.

**El mundo de los videos** | Matías Ganz, Rodrigo Lappado / 30' por capítulo / 5 capítulos.

**La división** | Daniel Hendler / 8' por capítulo / 8 capítulos.

- **DE BUENAS A PRIMERAS** es una oportunidad única para ver las primeras películas de realizadores consagrados. En este caso es el turno del director Pablo Casacuberta.

**Another George.** Pablo Casacuberta, Yukihiro Goto / 1988 / 84'

Opera Prima de Casacuberta, quien había realizado antes varios videoclips. Filmada en video digital, cuando eso era todavía una rareza, es una película más bien olvidada dentro de la filmografía uruguaya. Fue producida por Alfonso Cuarón y exhibida sólo por Cinemateca en su Festival y en funciones regulares en una pequeña sala del club Juventus en 2000.

- **PLACERES DESVIADOS** es una selección realizada por invitados especiales, quienes eligen una película "desviada" que los haya marcado. En esta oportunidad Manolo Nieto programa y presenta la película:

**Sábado disco, sábado pachanga.** Eduardo Rivero / 1981 / 82'

- **AMADORES** es muestra paralela dedicada a todos los realizadores amateur que se lanzan a sacar una película adelante, y lo logran, a veces con resultados tan destacables como el que presentamos aquí:

**La lista de la muerte.** Miguel Ángel Torena / 2016 / 99'

## 11| JURADOS

### Medios y Largometrajes

Enrique Buchichio: Periodista y crítico de cine. Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). Director de 'EL cuarto de Leo' (2009) y 'Zanahoria' (2014). Desde 2012 es Coordinador de la ECU.

Inés Olmedo: Artista visual, directora de arte y docente. Realizó la dirección de arte de varias películas, en cine publicitario y en escenografías para TV. Dirigió la ECU ( 2010-2012) y el programa de Diplomas en Cine y Audiovisual del Claeh ( 2014).

Juan Álvarez Neme: Es director y productor. Egresado de la ECU. En el 2008 funda la productora tarkiofilm. Realizó los documentales 'Al pie del árbol blanco' (2007), 'El cultivo de la flor invisible' (2012) y 'Avant' (2014).

### Cortometrajes

Carolina Campo Lupo: Directora y productora de cine, docente en la Universidad ORT y cofundadora de la casa productora Lobo Hombre. Ha producido cuatro largometrajes documentales y actualmente está desarrollando su segundo largo documental como directora.

Francisco Magnou: Es productor de Montelona Cine. Entre sus trabajos se cuentan 'Tracción a sangre' de Betarte (2017), 'Clever' de Borgia y Madeiro (2015), y 'Primera persona' de Veiroj (2013).

Julieta Keldjian: Docente de alta dedicación del Departamento de Comunicación y responsable del Archivo Audiovisual Dina Pintos de la Universidad Católica del Uruguay (UCU). Ha coordinado proyectos de digitalización patrimonial nacionales e internacionales.

### Videoclips

Daniel Yafalián: Es compositor y diseñador de sonido. Editó, de forma independiente, los álbumes digitales Naturaleza muerta (2012) y Paraísos Artificiales (2015).

Federico Borgia Stagnaro: Licenciado en Comunicación Social, director, guionista y productor de cine. Entre sus trabajos destaca 'Clever' (2015) multipremiado a nivel nacional e internacional. Actualmente dirige, junto a Guillermo Madeiro, el largometraje documental 'El campeón del mundo'.

Tian Cartier (Argentina): \*ver descripción del Laboratorio de series web

## 12| PREMIOS

Todas las categorías reciben premios de varias empresas del sector audiovisual nacional. El objetivo principal es lograr que los ganadores tengan herramientas para que continúen filmando. A su vez buscamos generar una sinergia entre todos los actores involucrados.

Las empresas que nos vienen acompañando desde siempre son: Premio Buen Cine (conversión a DCP) y Premio Subtítulos.tv (realización de subtítulo) a Mejor Largometraje; Premio Musitelli (US\$ 2000 en equipos) a Mejor Corto de Ficción, Premio Sin Sol (equipos para rodaje) a Mejor Corto Documental, Premio Loop (equipos para rodaje) a Mejor Videoclip, Premio Uruguay Campus Film a segundos premios de cortos.

Para el Laboratorio los premios son entregados por Sinergia (horas de cowork), Sin Sol (equipos para rodaje de trailer), Colour Digital (posproducción de color) y La Mayor (posproducción de sonido).

## 13| SEDES

Auditorio Nelly Goitiño  
Av.18 de julio 930

Cinemateca Pocitos  
Alejandro Chucarro 1036

Centro Cultural de España  
Rincón 629

#5Detour

[FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#) | [WEB](#)

Contacto:  
detourfest@gmail.com

Pablo Maytía +598 99 748 730  
Lucía Santos +598 99 144 135